

明清瓷器的欣賞

江西景德鎮素稱中國「瓷都」，這個讚譽你聽過了把！

明清時代(1368-1911)，江西景德鎮憑藉擁有燒造瓷器的自然資源，及累積了宋元工藝技術的經驗，成為全國的瓷器生產中心。景德鎮除燒造宮廷用的瓷器外，還大量製作民間及外銷用瓷器。在皇帝的大力提倡及市場的需求下，陶瓷工匠不斷鑽研及創作新品種，因此瓷器品種多樣，尤以青花瓷和色彩燦爛的彩繪瓷器最具代表性。



你在此



現在，
教你辨別明清
青花瓷器吧！



青出於藍

青花瓷器上的花紋，是綠色的嗎？可不是呢！是藍色的。這些藍色花紋在雪白的瓷器上顯得高雅大方，深受當時人們的喜愛。但要燒造這些美麗的青花瓷器，並非容易。陶工需要小心掌握畫工、窯爐溫度和藍色呈現的效果等因素，才能燒造成功的青花瓷器。

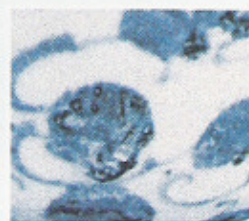
你能分辨嗎？下面的青花瓷器圖案所呈的藍色各有不同，你認為那些效果較好呢？請寫下你的看法。

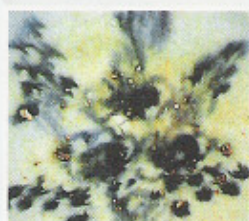






色調灰暗，
圖案模糊







有興趣認識明清的彩繪瓷器嗎？



花花世界

明清時期，彩繪瓷器品種多樣，色彩絢麗。

請替下面不同品種的裝飾手法配對正確的瓷器圖案吧！

(提示：往「明清彩瓷」的展櫃)

鬥彩

在瓷胎上以青花勾出圖案的輪廓線，再於輪廓線內填繪不同色彩。

五彩

在燒成的白瓷釉上，用紅、黃、綠、紫、青料等彩料描繪圖案輪廓線及平塗花紋。

粉彩

在燒成的白瓷器上，先勾出圖案，然後用玻璃白粉打底，再罩上不透明顏色渲染。粉彩圖案淡雅柔麗，表現濃淡層次。

A



C



E



B



D



圖 (A) 鬥彩 (B) 粉彩 (C) 五彩 (D) 五彩 (E) 粉彩

明清瓷器的圖案花紋有什麼特別之處呢？

內有緣機

明清瓷器上的圖案大部份是富有吉祥意思的。

試猜猜這些圖案代表着什麼特別願望！



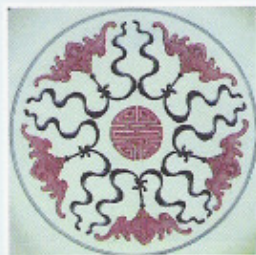
桃



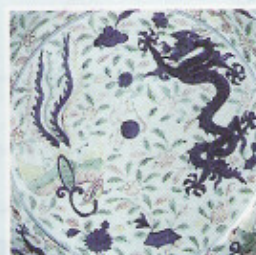
獅子滾繡球



兒童玩耍



蝙蝠



龍和鳳



鴛鴦

A. _____

一雙一對，寓意夫妻恩愛，永不分離。

B. _____

萬獸之王，象徵有權有勢，或有吉祥喜慶的意思。

C. _____

尊貴及仁愛的結合，喻意和平繁盛，或用作慶祝結婚之喜。

D. _____

嬰戲圖，或稱百子圖，有多子多福之意。

E. _____

長壽的願望。

F. 蝙蝠

「蝠」與「福」同音，五隻蝙蝠代表五福。

答案 A. 鴛鴦 B. 獅子滾繡球 C. 龍和鳳
D. 兒童玩耍 E. 桃 F. 蝙蝠



明清瓷器上的文字有什麼意思呢？

有型有「款」

陶瓷器上以刻、印、寫不同的方法，記載製作這件器物的時間、地點或製作者的姓名，訂製器物的顧主姓名、齋室名等，統稱叫「款識」。

你知道嗎？這些款識是鑑定及認識瓷器的重要資料。明清兩代，景德鎮燒製宮廷用瓷器的款識大部份以青花書寫，款識外一般都畫有雙圓圈或雙方框，也有無圈邊的。



朝代款

是皇帝年號的款識，如「大明嘉靖年製」，即是明朝嘉靖皇帝時期製造的瓷器。



干支款

以中國曆法（天干與地支的組合）來記錄的款識，如「康熙丁亥歲次穀旦」，即是1707年製造的瓷器。

天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

穀旦：吉日



1. 自己的名字

款識設計

想為你的私人收藏品，也加上款識嗎？

請用你的名字、購買藏品的日期，來設計你自己專用的款識吧！

2. 購買收藏品的日期



瓷器怎樣陳列才有美感呢？

前後左右

齊齊貼

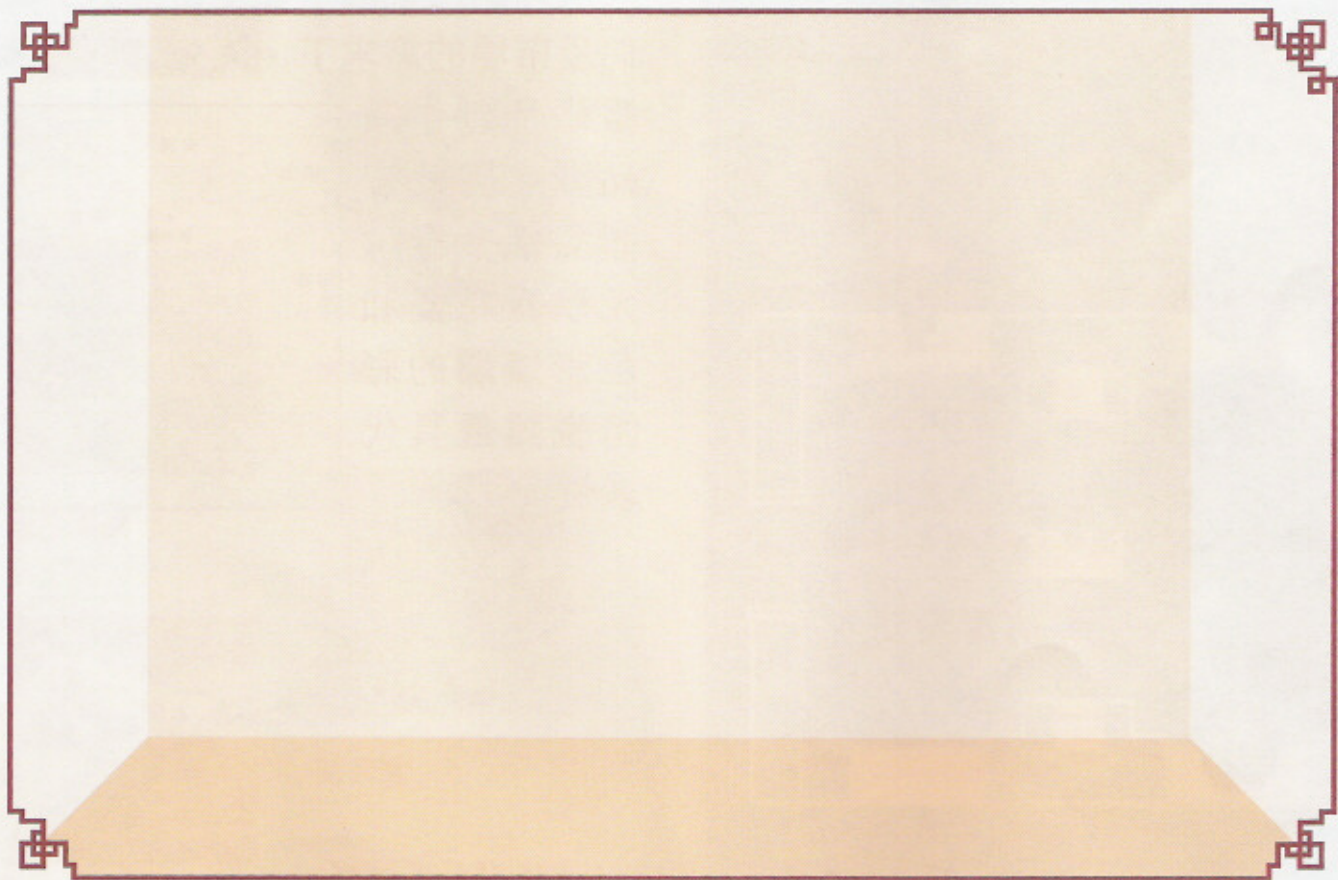
展櫃中的瓷器
擺放得高高低低，你認為
這樣陳列好看嗎？

現在，就運用你的觸覺重新
組合及陳列貼紙上的青花瓷器，
別忘了為它們繪畫合適的底座啊！



給你參考一下

展櫃



陳列瓷器並沒有特定的方法，主要是考慮展品大小與展櫃空間、比例等因素，和依憑美感觸覺去判斷。



恭喜！ 看來你甚具潛質成為明清陶瓷的鑑賞家。如果你想認識更多明清瓷器的特色，可以看看關於中國歷史及藝術的參考書，還要多來博物館看看實物啊！



青花庭園嬰戲碗



青花庭園仕女碗



青花雲龍紋盤



青花龍戲珠紋燭台



青花龍紋罐



青花龍鳳紋罐



青花八仙圖罐



青花會賢圖罐



青花人物雙耳方尊



青花福壽康年樹石紋碗