





PICASSO – Masterpieces from Musée National Picasso, Paris
Hong Kong Heritage Museum
19.5.2012 to 22.7.2012

No.	Image	Captions
1.		<p>戴帽的男子 1895 年初, 拉科魯尼亞 油彩布本 72.5 x 50 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 1 <i>L'homme à la casquette</i> (Man with a cap) Early 1895, Coruna Oil on canvas 72.5 x 50 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 1</p>
2.		<p>赤足的少女 1895 年初, 拉科魯尼亞 油彩布本 75 x 50 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 2 <i>La Fillette aux pieds nus</i> (The barefoot girl) Early 1895, Coruna Oil on canvas 75 x 50 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 2</p>

3.		<p>男子肖像 1902-1903 年冬, 巴黎-巴塞隆拿 油彩布本 93 x 78 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 5</p> <p><i>Portrait d'homme</i> (<i>Portrait of a man</i>) Winter 1902-1903, Paris-Barcelona Oil on canvas 93 x 78 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 5</p>
4.		<p>胸像 (《亞維農的少女》習作) 1907 年春, 巴黎 油彩布本 60.5 x 59.2 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 17</p> <p><i>Buste (Etude pour Les demoiselles d'Avignon)</i> (<i>Bust (Study for Les demoiselles d'Avignon)</i>) Spring 1907, Paris Oil on canvas 60.5 x 59.2 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 17</p>

5.		<p>女子胸像 (《亞維農的少女》習作) 1907 年春, 巴黎 油彩布本 58.5 x 48.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 18 <i>Buste de femme (Etude pour Les demoiselles d'Avignon)</i> <i>(Bust of a woman (Study for Les demoiselles d'Avignon))</i> Spring 1907, Paris Oil on canvas 58.5 x 48.5 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 18</p>
6.		<p>露出四分三背脊的裸女 1907 年 油彩布本 73 x 53 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 伯納德及阿美尼·魯伊茲·畢加索轉讓 2005 年, 館藏編號 2005-2 <i>Femme nue de trois quarts dos</i> <i>(Naked woman three-quarter back)</i> 1907 Oil on canvas 73 x 53 cm Musée national Picasso, Paris Deed Bernard and Almine Ruiz Picasso, 2005, MP 2005-2</p>

7.		<p>躺著的裸女 1908 年春, 巴黎 油彩板本 27 x 21 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 22 <i>Nu couché</i> (<i>Reclining nude</i>) Spring 1908, Paris Oil on wood panel 27 x 21 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 22</p>
8.		<p>站立的裸女 1908 年春, 巴黎 油彩板本 27 x 21.2 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 23 <i>Nu debout</i> (<i>Standing nude</i>) Spring 1908, Paris Oil on wood panel 27 x 21.2 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 23</p>

9.		<p>男子頭像 1908 年秋, 巴黎 水粉彩板本 27 x 21.3 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 館藏編號 25</p> <p><i>Tête d'homme</i> (<i>Head of a man</i>) Autumn 1908, Paris Gouache on wood panel 27 x 21.3 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, MP 25</p>
10.		<p>男子頭像 1908 年秋, 巴黎 水粉彩板本 27 x 21.3 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 26</p> <p><i>Tête d'homme</i> (<i>Head of a man</i>) Autumn 1908, Paris Gouache on wood 27 x 21.3 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 26</p>

11.		<p>男子頭像 1909 年春, 巴黎 水粉彩板本 27.1 x 21.3 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 29</p> <p><i>Tête d'homme</i> (<i>Head of a man</i>) Spring 1909, Paris Gouache on wood panel 27.1 x 21.3 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 29</p>
12.		<p>有鬍子的男人 1914 年春, 巴黎 油彩拼貼印花織物布本 65.5 x 46.6 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 40</p> <p><i>Homme à la moustache</i> (<i>Man with a moustache</i>) Spring 1914, Paris Oil and printed textile pasted on canvas 65.5 x 46.6 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 40</p>

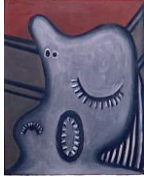

13.		<p>仿勒南兄弟《受洗禮後歸來》 1917 年秋, 巴黎 油彩布本 162 x 118 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 56</p> <p><i>Le retour du baptême, d'après Le Nain</i> <i>(The return from the Christening, after Le Nain)</i> Autumn 1917, Paris Oil on canvas 162 x 118 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 56</p>
14.		<p>玻璃和煙斗 1918 年, 巴黎 油彩及沙布本 45.7 x 55 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 59</p> <p><i>Verre et pipe</i> <i>(Glass and pipe)</i> 1918, Paris Oil and sand on canvas 45.7 x 55 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 59</p>



15.		<p>羅森貝爾格夫人與女兒的肖像 1918 年, 比亞里茨 油彩布本 130 x 95 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 米雪蓮·辛克萊-羅森貝爾格夫人後人 捐贈, 2008 年, 館藏編號 2008-3 <i>Portrait de Madame Rosenberg et sa fille</i> <i>(Portrait of Mrs Rosenberg and her daughter)</i> 1918, Biarritz Oil on canvas 130 x 95 cm Musée national Picasso, Paris Mrs Micheline Sinclair-Rosenberg gift in lieu, 2008, MP 2008-3</p>
16.		<p>女子頭像 1921 年, 巴黎 油彩布本 55 x 46 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 66 <i>Tête de femme</i> <i>(Head of a woman)</i> 1921, Paris Oil on canvas 55 x 46 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP66</p>

17.		<p>讀信 1921 年, 巴黎 油彩布本 184 x 105 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 72</p> <p><i>La lecture de la lettre</i> (Reading the letter) 1921, Paris Oil on canvas 184 x 105 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 72</p>
18.		<p>海濱的家庭 1922 年夏, 第納爾 油彩板本 17.6 x 20.2 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 80</p> <p><i>Famille au bord de la mer</i> (Family on the sea-shore) Summer 1922, Dinard Oil on wood panel 17.6 x 20.2 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 80</p>


19.		<p>在繪畫的保羅 1923 年, 巴黎 油彩布本 130 x 97 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 81</p> <p><i>Paul dessinant</i> (<i>Paul drawing</i>) 1923, Paris Oil on canvas 130 x 97 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 81</p>
20.		<p>桌上的曼陀鈴 1924 年春, 巴黎 油彩及沙布本 97 x 130 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 82</p> <p><i>Mandoline sur une table</i> (<i>Mandolin on a table</i>) Spring 1924, Paris Oil and sand on canvas 97 x 130 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 82</p>

21.		<p><i>扮丑角的保羅</i></p> <p>1925年2月28日, 巴黎</p> <p>油彩布本</p> <p>130 x 97 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 84</p> <p><i>Paul en pierrot</i></p> <p><i>(Paul as pierrot)</i></p> <p>February 28, 1925, Paris</p> <p>Oil on canvas</p> <p>130 x 97 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 84</p>
22.		<p><i>穿花邊圓領的女子</i></p> <p>1926年夏, 若安樂松</p> <p>油彩布本</p> <p>35 x 27 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 97</p> <p><i>Femme à la collerette</i></p> <p><i>(Woman with a collar)</i></p> <p>Summer 1926, Juan-les-Pins</p> <p>Oil on canvas</p> <p>35 x 27 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 97</p>

23.		<p>沉睡的女子 1927 年, 巴黎 油彩布本 46 x 38 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 98</p> <p><i>Dormeuse</i> <i>(Sleeping woman)</i> 1927, Paris Oil on canvas 46 x 38 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 98</p>
24.		<p>坐扶手椅的女子 1927 年夏, 康城 油彩布本 130 x 97 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 99</p> <p><i>Femme dans un fauteuil</i> <i>(Woman in an armchair)</i> Summer 1927, Cannes Oil on canvas 130 x 97 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 99</p>



25.		<p>白色背景前的裸體</p> <p>1927 年</p> <p>油彩布本</p> <p>130 x 97 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979 年</p> <p>館藏編號 102</p> <p><i>Nu sur fond blanc</i></p> <p><i>(Nude on white background)</i></p> <p>1927</p> <p>Oil on canvas</p> <p>130 x 97 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 102</p>
26.		<p>人物與側影</p> <p>1928 年</p> <p>油彩布本</p> <p>72 x 60 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979 年</p> <p>館藏編號 103</p> <p><i>Figure et profil</i></p> <p><i>(Figure and profile)</i></p> <p>1928</p> <p>Oil on canvas</p> <p>72 x 60 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 103</p>

27.		<p>雕刻家 1931年12月7日, 巴黎 油彩板本 128.5 x 96 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 135 <i>Le sculpteur</i> <i>(The sculptor)</i> December 7, 1931, Paris Oil on plywood 128.5 x 96 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 135</p>
28.		<p>手持尖刀的女子 1931年12月19-25日, 巴黎 油彩布本 46.5 x 61.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 136 <i>La femme au stylet</i> <i>(The woman with a stylet)</i> December 19-25, 1931, Paris Oil on canvas 46.5 x 61.5 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 136</p>

29.		<p>坐紅色扶手椅的女子 1932 年, 柏吉盧 油彩布本 130 x 97.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 139</p> <p><i>Femme assise dans un fauteuil rouge</i> (<i>Woman sitting in a red armchair</i>) 1932, Boisgeloup Oil on canvas 130 x 97.5 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 139</p>
30.		<p>靜物：胸像、果盤與調色盤 1932 年 3 月 3 日, 柏吉盧 油彩布本 130.5 x 97.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 140</p> <p><i>Nature morte: Buste, coupe et palette</i> (<i>Still-life : Bust, bowl and palette</i>) March 3, 1932, Boisgeloup Oil on canvas 130.5 x 97.5 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 140</p>

31.		<p>持標槍的牛首人身怪 1934年1月25日, 巴黎 印度墨板本 97 x 130 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 146 <i>Minotaure au javelot</i> (<i>Minotaur with javelin</i>) January 25, 1934, Paris Indian ink on plywood 97 x 130 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 146</p>
32.		<p>百葉窗前沉睡的女子 1936年4月25日, 若安樂松 油彩及木炭布本 54.5 x 65.2 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 152 <i>Dormeuse aux persiennes</i> (<i>Sleeping woman with shutters</i>) April 25, 1936, Juan-les-Pins Oil and charcoal on canvas 54.5 x 65.2 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 152</p>



33.		<p>朵拉·瑪爾肖像 1937年11月23日, 巴黎 油彩布本 55.3 x 46.3 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 166 <i>Portrait de Dora Maar</i> <i>(Portrait of Dora Maar)</i> November 23, 1937, Paris Oil on canvas 55.3 x 46.3 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 166</p>
34.		<p>瑪莉·泰瑞莎肖像 1937年12月4日, 巴黎 油彩及粉筆布本 46 x 38 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 167 <i>Portrait de Marie-Thérèse</i> <i>(Portrait of Marie-Thérèse)</i> December 4, 1937, Paris Oil and crayon on canvas 46 x38 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 167</p>



35.		<p>有鬍子的男人頭像 1938 年 油彩布本 55 x 46 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 175 <i>Tête d'homme barbu</i> (<i>Head of a bearded man</i>) 1938 Oil on canvas 55 x 46 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 175</p>
36.		<p>魯瓦揚的咖啡館 1940 年 8 月 15 日, 魯瓦揚 油彩布本 97 x 130 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 187 <i>Café à Royan</i> (<i>Café at Royan</i>) August 15, 1940, Royan Oil on canvas 97 x 130 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 187</p>



37.		<p>捉龍蝦的男孩</p> <p>1941年6月21日, 巴黎</p> <p>油彩布本</p> <p>130 x 97.3 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 189</p> <p><i>Jeune garçon à la langouste</i> (<i>Boy with a crayfish</i>)</p> <p>June 21, 1941, Paris</p> <p>Oil on canvas</p> <p>130 x 97.3 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 189</p>
38.		<p>小孩與鴿子</p> <p>1943年8月24日, 巴黎</p> <p>油彩布本</p> <p>162 x 130 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 192</p> <p><i>L'enfant aux colombes</i> (<i>The child with doves</i>)</p> <p>August 24, 1943, Paris</p> <p>Oil on canvas</p> <p>162 x 130 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 192</p>


39.		<p>騎士隨從玩遊戲 1951年2月24日, 瓦洛希 油彩板本 54 x 65 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 204 <i>Jeux de pages</i> <i>(Pages at play)</i> February 24, 1951, Vallauris Oil on wood panel 54 x 65 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 204</p>
40.		<p>玩卡車的小孩 1953年12月27日, 瓦洛希 油彩布本 130 x 96.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 賈桂琳·畢加索繼承人捐贈, 1990年 館藏編號 1990-25年 <i>Enfant jouant avec un camion</i> <i>(Child playing with a truck)</i> December 27, 1953, Vallauris Oil on canvas 130 x 96.5 cm Musée national Picasso, Paris Jacqueline Picasso gift in lieu, 1990, MP 1990-25</p>

41.		<p>作畫的克勞德·方斯華和帕洛瑪 1954年5月17日，瓦洛希 油彩布本 116 x 89 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈，1979年 館藏編號 209</p> <p><i>Claude dessinant, Françoise et Paloma</i> <i>(Claude drawing, Françoise and Paloma)</i> May 17, 1954, Vallauris Oil on canvas 116 x 89 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 209</p>
42.		<p>仿馬奈的《草地上的午餐》 1960年3月3日 - 8月20日 伏維納格斯 油彩布本 130 x 195 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈，1979年 館藏編號 215</p> <p><i>Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet</i> <i>(Le Déjeuner sur l'Herbe after Manet)</i> March 3- August 20, 1960, Vauvenargues Oil on canvas 130 x 195 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 215</p>



43.		<p><i>畫家與孩子</i></p> <p>1969年10月21日, 慕薊</p> <p>油彩布本</p> <p>130 x 195 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>賈桂琳·畢加索繼承人捐贈, 1990年</p> <p>館藏編號 1990-36</p> <p><i>Le peintre et l'enfant</i></p> <p><i>(The painter and the child)</i></p> <p>October 21, 1969, Mougins</p> <p>Oil on canvas</p> <p>130 x 195 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Jacqueline Picasso gift in lieu, 1990,</p> <p>MP1990-36</p>
44.		<p><i>擁抱</i></p> <p>1970年9月26日, 慕薊</p> <p>油彩布本</p> <p>146 x 114 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>賈桂琳·畢加索繼承人捐贈, 1990年</p> <p>館藏編號 1990-39</p> <p><i>L'étreinte</i></p> <p><i>(The embrace)</i></p> <p>September 26, 1970, Mougins</p> <p>Oil on canvas</p> <p>146 x 114 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Jacqueline Picasso gift in lieu, 1990,</p> <p>MP 1990-39</p>

45.		<p>坐著的老人 1970年9月26日 - 1971年11月14日 慕薈 油彩布本 145.5 x 114 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979年 館藏編號 221 <i>Vieil homme assis</i> <i>(Seated old man)</i> September 26, 1970 – November 14, 1971, Mougins Oil on canvas 145.5 x 114 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 221</p>
46.		<p>家庭 1970年9月30日, 慕薈 油彩布本 162 x 130 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈 館藏編號 222 <i>La famille</i> <i>(The family)</i> September 30, 1970, Mougins Oil on canvas 162 x 130 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, MP 222</p>


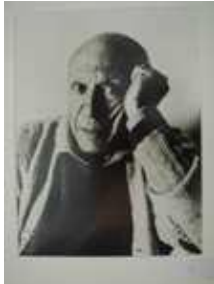
47.		<p><i>坐著的女孩</i></p> <p>1970年11月21日, 慕薊</p> <p>油彩板本</p> <p>130.3 x 80.3 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 225</p> <p><i>Jeune fille assise</i></p> <p><i>(Seated girl)</i></p> <p>November 21, 1970, Mougins</p> <p>Oil on plywood</p> <p>130.3 x 80.3 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift lieu, 1979, MP 225</p>
48.		<p><i>星期日</i></p> <p>1971年10月3日, 慕薊</p> <p>油彩布本</p> <p>73 x 60 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>賈桂琳·畢加索繼承人捐贈, 1990年</p> <p>館藏編號 1990-47</p> <p><i>Dimanche</i></p> <p><i>(Sunday)</i></p> <p>October 3, 1971, Mougins</p> <p>Oil on canvas</p> <p>73 x 60 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Jacqueline Picasso gift in lieu, 1990</p> <p>MP 1990-47</p>



49.		<p>母子</p> <p>1971年8月30日, 慕蕪</p> <p>油彩布本</p> <p>162 x 130 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 226</p> <p><i>Maternité</i></p> <p><i>(Mother and child)</i></p> <p>August 30, 1971, Mougins</p> <p>Oil on canvas</p> <p>162 x 130 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 226</p>
50.		<p>女子頭像 (費南德)</p> <p>1906年, 巴黎</p> <p>青銅</p> <p>35 x 24 x 25 厘米</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1979年</p> <p>館藏編號 234</p> <p><i>Tête de femme (Fernande)</i></p> <p><i>(Head of a woman (Fernande))</i></p> <p>1906, Paris</p> <p>Bronze</p> <p>35 x 24 x 25 cm</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 234</p>

51.		<p>男子頭像 1930 年, 巴黎 鐵、黃銅及青銅 83.5 x 40.5 x 36 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 269 <i>Tête d'homme</i> <i>(Head of a man)</i> 1930, Paris Iron, brass and bronze 83.5 x 40.5 x 36 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 269</p>
52.		<p>留鬍子男人的半身像 1933 年, 柏吉盧 青銅 (獨版鑄塑, 1981 年 5 月 21 日) 85.5 x 47 x 31 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 1980 年購藏, 館藏編號 1980-113 <i>Buste d'homme barbu</i> <i>(Bust of a bearded man)</i> 1933, Boisgeloup Bronze (unique cast, May 21, 1981) 85.5 x 47 x 31 cm Musée national Picasso, Paris Purchase, 1980, MP1980-113</p>



53.		<p>公牛頭像 1931-1932 年, 柏吉盧 青銅 (獨版鑄塑) 35 x 55 x 53 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 296 <i>Tête de taureau</i> <i>(Head of a bull)</i> 1931-1932, Boisgeloup Bronze (unique cast) 35 x 55 x 53 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 296</p>
54.		<p>貓 1943 年, 巴黎 青銅 36 x 17.5 x 55 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 324 <i>Chat</i> <i>(Cat)</i> 1943, Paris Bronze 36 x 17.5 x 55 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 324</p>



55.		<p>懷孕婦人 1950-1959 年, 瓦洛希 青銅 109 x 30 x 34 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 338 <i>La Femme enceinte</i> (<i>The pregnant woman</i>) 1950-1959, Vallauris Bronze 109 x 30 x 34 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 338</p>
56.		<p>人頭像 1958 年 6 月 10 日, 康城 青銅 50.5 x 21.8 x 19.5 厘米 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1979 年 館藏編號 358 <i>Tête</i> (<i>Head</i>) June 10, 1958, Cannes Bronze 50.5 x 21.8 x 19.5 cm Musée national Picasso, Paris Pablo Picasso gift in lieu, 1979, MP 358</p>



57.		<p>畢加索14歲時</p> <p>無名氏</p> <p>1895年，巴塞隆拿</p> <p>現代照相紙復刻版，原為銀鹽相紙</p> <p>畢加索檔案，巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈，1992年</p> <p><i>Portrait of Picasso at 14 years old</i></p> <p>Anonymous</p> <p>1895, Barcelona</p> <p>Modern photographic print from</p> <p>Silver gelatin print</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>
58.		<p>畫室中的畢加索</p> <p>安德烈·戈默斯</p> <p>1965年4月，慕蕪 現代照相 紙復刻版 原為銀鹽相紙 (PH1185)</p> <p>畢加索檔案，巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈，1992年</p> <p><i>Portrait of Picasso in his studio</i></p> <p>André Gomès</p> <p>April 1965, Mougins</p> <p>Modern photographic print from gelatin silver print (MPPH1185)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>



59.		<p>畫家里卡度·卡納爾斯肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1904年, 巴黎</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of the painter Ricardo Canals</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1904, Paris</p> <p>Modern photographic print</p> <p>from gelatin silver print</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris Donation</p> <p>Succession Picasso, 1992</p>
60.		<p>費南德·奧利薇爾、巴伯羅·畢加索與 雷文·托斯在「番石榴」咖啡館留影</p> <p>胡安·維達·萬托薩</p> <p>1906年, 巴塞隆拿</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉·瑪爾藏品)</p> <p><i>Portrait of Fernande Olivier, Pablo Picasso and Ramon Reventos at "El Guayaba"</i></p> <p>Joan Vidal Ventosa</p> <p>1906, Barcelona</p> <p>Modern photographic print</p> <p>from gelatin silver print</p> <p>Musée national Picasso,</p> <p>Paris (former Dora Maar Collection)</p>

61.		<p>作家安德烈·沙勒蒙在《三女圖》前留影</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908年春至夏, 巴黎,</p> <p>洗衣船畫室 現代照相紙復刻版</p> <p>原為銀鹽相紙 (APPH2832)</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館文獻 安德烈·沙勒蒙捐贈</p> <p><i>Portrait of the writer André Salmon in front of “Three women”</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Spring-Summer 1908, Paris</p> <p>Bateau-Lavoir studio</p> <p>Modern photographic print from original gelatin silver print (APPH2832)</p> <p>Musée national Picasso, Paris Documentation</p> <p>Donation André Salmon</p>
62.		<p>薩巴斯坦·君耶·維達在《三女圖》前留影</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908年夏, 巴黎,</p> <p>洗衣船畫室 現代照相紙復刻版</p> <p>原為玻璃底片第49號 (APPH2807)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of Sebastian Junyer Vidal in front of “Three women”</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Summer 1908, Paris,</p> <p>Bateau-Lavoir studio Modern photographic print from original glass negative n° 49 (APPH2807) Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>


63.		<p>畢加索於洗衣船畫室的鄰居荷蘭畫家 基斯·梵·東更的女兒杜麗在《三女圖》畫稿前留影</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908年夏, 巴黎,</p> <p>洗衣船畫室 現代照相紙復刻版</p> <p>原為玻璃底片第50號</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of Dolly Van Dongen, Kees Van Dongen painter's daughter, Picasso's neighbour at Bateau-Lavoir studio, in front of "Three women" in progress</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Summer 1908, Paris, Bateau-Lavoir studio</p> <p>Modern photographic print from original glass negative n° 50</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>
64.		<p>洗衣船畫室內的《三女圖》</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908年夏, 巴黎</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙</p> <p>瑞士, 私人收藏</p> <p><i>"Three Women" in Bateau-Lavoir studio</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Summer 1908, Paris</p> <p>Modern photographic print from original gelatin silver print Private collection, Switzerland</p>



65.		<p>洗衣船畫室內的《骷髏頭構圖》</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908年夏, 巴黎</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉·瑪爾藏品)</p> <p><i>Bateau-Lavoir studio with “Composition with skull”</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Summer 1908, Paris</p> <p>Modern photographic print from original gelatin silver print Musée national Picasso, Paris (former Dora Maar Collection)</p>
66.		<p>費南德·奧利薇爾與喬治·布拉克 在蒙馬特 一間咖啡館</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1908-1910年, 巴黎 現代照相紙復 刻版 原為銀鹽相紙 (APPH14398)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Fernande Olivier and Georges Braque in a café at Buttes Montmartre</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1908-1910, Paris</p> <p>Modern photographic print from gelatin silver print (APPH14398)</p> <p>Picasso’s archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris Donation</p> <p>Succession Picasso, 1992</p>

67.		<p>畫商克羅維斯·薩戈肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1909年春, 巴黎,</p> <p>洗衣船畫室 現代照相紙復刻版</p> <p>原為玻璃底片第38號</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of the art dealer Clovis Sagot</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Spring 1909, Paris, Bateau-Lavoir studio</p> <p>Modern photographic print from original glass negative n° 38</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris Donation</p> <p>Succession Picasso, 1992</p>
68.		<p>奧爾塔畫室內的《猴子牌茴香酒瓶子》和《奧爾塔風景》</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1909年, 奧爾塔, 西班牙</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙 (館藏編號1998-116)</p> <p>巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉瑪爾藏品)</p> <p><i>The Horta de Ebro's studio with paintings: "Bottle of Anis del Mono" and "Horta de Ebro landscape"</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1909, Horta de Ebro, Spain</p> <p>Modern photographic print from original gelatin silver print (MP1998-116)</p> <p>Musée national Picasso, Paris (former Dora Maar Collection)</p>



69.		<p>奧爾塔風景 (水庫)</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1909年, 奧爾塔, 西班牙 現代相紙復刻版, 原為朵拉·瑪爾所用 之溴化銀相紙 (APPH2830)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Landscapes, Horta de Ebro (The reservoir)</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1909, Horta de Ebro, Spain</p> <p>Modern print from original silver bromide print by Dora Maar (APPH2830)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>
70.		<p>奧爾塔風景(水庫)</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1909年, 奧爾塔, 西班牙 現代照相紙復刻版, 原為朵拉·瑪爾所 用溴化銀相紙(APPH2809)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Landscapes, Horta de Ebro (The reservoir)</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1909, Horta de Ebro, Spain</p> <p>Modern photographic print from original silver bromide print by Dora Maar (APPH2809)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>



71.		<p>奧爾塔畫室內的《女子胸像》</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1909年夏, 奧爾塔, 西班牙</p> <p>現代照相紙復刻版 原為玻璃底片第96號</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Horta de Ebro studio with “Bust of a woman”</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Summer 1909, Horta de Ebro, Spain Modern photographic print from original glass negative n°96 Picasso’s archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris Donation</p> <p>Succession Picasso, 1992</p>
72.		<p>畫家亨利盧梭, 又名「海關官員盧梭」 肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索</p> <p>1910年, 巴黎</p> <p>現代照相紙復刻版, 原為負片第117號</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of the painter Henri Rousseau aka “The douanier Rousseau”</i></p> <p>Pablo Picasso</p> <p>1910, Paris</p> <p>Modern photographic print from original film negative n°117 Picasso’s archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>

73.		<p>阿波里內爾肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索 1910年秋, 巴黎, 克利齊大道畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH2817) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of Guillaume Apollinaire</i> Pablo Picasso Autumn 1910, Paris boulevard de Clichy studio Modern photographic print from gelatin silver print (APPH2817) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
74.		<p>畫家喬治·布拉克肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索 1911年春, 巴黎, 克利齊大道畫室 現代照相紙復刻版 原為玻璃底片第40號 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of painter Georges Braque</i> Pablo Picasso Spring 1911, Paris boulevard de Clichy studio Modern photographic print from original glass negative n°40 Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

75.		<p>裝置作品 《靜物與柱腳桌》的 攝影構圖</p> <p>巴伯羅·畢加索 1911年, 巴黎, 克利齊大道畫室 現代照相紙復刻版 原為玻璃底片第104號 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Photographic composition with the installation “Still life on a pedestal table”</i></p> <p>Pablo Picasso 1911, Paris, boulevard de Clichy studio Modern photographic print from original glass negative n°104 Picasso’s archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
76.		<p>畫家瑪莉·羅蘭珊肖像</p> <p>巴伯羅·畢加索 1911年秋, 巴黎, 克利齊大道畫室 現代照相紙復刻版 原為玻璃底片第42號 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Portrait of painter Marie Laurencin</i></p> <p>Pablo Picasso Autumn 1911, Paris boulevard de Clichy studio Modern photographic print from original glass negative n°42 Picasso’s archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

77.		<p>拉斯巴耶大道畫室的《貼紙》裝置</p> <p>巴伯羅·畢加索 1912年冬, 巴黎 現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙 畢加索檔案保留有原本的玻璃底片 第111號, 私人收藏</p> <p><i>Installation of "Papiers collés" in the studio of the boulevard Raspail</i></p> <p>Pablo Picasso Winter 1912, Paris Modern photographic print from gelatin silver print Picasso's archives keeps original glass negative n°111, Private collection</p>
78.		<p>攝於《拿玻璃杯坐著的男人》畫稿前的 自拍像</p> <p>巴伯羅·畢加索 1915-1916年, 巴黎, 舍爾謝路畫室 現代照相紙復刻版, 原為中間底片 巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉·瑪爾藏品)</p> <p><i>Self-portrait in front of in progress "Man sitting with a glass"</i></p> <p>Pablo Picasso 1915-1916, Paris, rue Schœlcher studio Modern photographic print from internegative Musée national Picasso, Paris (former Dora Maar Collection)</p>

79.		<p>歐嘉·蔻克洛娃在畢加索位於蒙魯日 的畫室 巴伯羅·畢加索與艾提安·德勒唐 1918年春, 蒙魯日 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相 紙 (APPH2771) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Olga Khokhlova at Picasso's studio in Montrouge</i> Pablo Picasso and Etienne Deletang Spring 1918, Montrouge Modern photographic print from original gelatin silver print (APPH2771) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
80.		<p>側面自拍照 巴伯羅·畢加索 1927年, 巴黎 現代照相紙復刻版 原為負片第117號 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Side profile self portrait</i> Pablo Picasso 1927, Paris Modern photographic print from original film negative n°117 Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

81.		<p>畢加索攝於《扮丑角的保羅》前 無名氏 1932年, 巴黎, 喬治柏第畫廊 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH6542) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso in front of "Paul as pierrot"</i> Anonymous 1932, Paris, Gallery Georges Petit Modern photographic print from original gelatin silver print (APPH6542) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
82.		<p>畢加索與畫室內的《女人與公雞》 彼得·羅斯·普韓 1938年, 巴黎, 大奧古斯丁路畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH1860) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso in his studio with "Woman with a rooster"</i> Peter Rose Pulham 1938, Paris, Grands Augustins studio Modern photographic print from gelatin silver print (APPH1860) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

83.		<p>在火爐旁穿著晨衣的畢加索</p> <p>狄克·漢</p> <p>1939年, 巴黎, 大奧古斯丁路畫室</p> <p>巴黎國立畢加索美術館文獻</p> <p>狄克·漢捐贈, 1998年</p> <p><i>Picasso in his dressing gown close to the furnace</i></p> <p>Dick Ham</p> <p>1939, Paris, Grands Augustins studio</p> <p>Musée national Picasso, Paris Documentation</p> <p>Donation Dick Ham, 1998</p>
84.		<p>畢加索於海灘上替方斯華·吉洛打傘，後面是畢加索侄兒哈維爾·維拉托</p> <p>羅伯特·卡帕</p> <p>1948年, 胡安海灣</p> <p>現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH273)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索美術館</p> <p>畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Picasso with parasol with Françoise Gilot and Javier Vilato (Picasso's nephew) on the beach</i></p> <p>Robert Capa</p> <p>1948, Golfe-Juan</p> <p>Modern photographic print from gelatin silver print (APPH273)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>

85.



畢加索與米高安哲羅所畫的《奴隸》複印本，後面是自己畫的《薩堤爾、半人半羊、半人半馬與三叉戟》

羅伯特·卡帕

約1949年，安提布，畢加索美術館

現代照相紙復刻版

原為銀鹽相紙 (APPH2627)

畢加索檔案，巴黎國立畢加索美術館

畢加索繼承人捐贈，1992年

Picasso with copy of antic "The slave" by Michelangelo. In the back, "Satyr, Faun and Centaur with Trident"

Robert Capa

Around 1949, Antibes, Chateau museum

Modern photographic print from gelatin



silver print (APPH2627)

Picasso's archives



Musée national Picasso, Paris



Donation Succession Picasso, 1992


86.		<p>畢加索與雅克·普萊維爾攝於 妮可·維德爾執導的電影《人生從明天開始》的拍攝場地</p> <p>彼埃爾·曼斯奇 1949年, 瓦洛希 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH15210) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso and Jacques Prévert during the shooting of director Nicole Védres' movie "Life begins tomorrow"</i> Pierre Manciet 1949, Vallauris Modern photographic print from gelatin silver print (APPH15210) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
87.		<p>窗後的畢加索</p> <p>羅伯特·杜瓦諾 1952年9月5日, 瓦洛希 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH671) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso behind a window</i> Robert Doisneau 5 September 1952, Vallauris Modern photographic print from gelatin silver print (APPH671) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

88.		<p>鏡頭後的畢加索, 攝於盧恰諾·埃梅爾 執導的 《畢加索》的拍攝現場</p> <p>愛德華·昆 1953年, 瓦洛希 現代照相紙復刻版 原為銀鹽 相紙 (APPH1609) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso behind the camera during the shooting of "Picasso" by Luciano Emmer</i> Edward Quinn 1953, Vallauris Modern photographic print from gelatin silver print (APPH1609) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
89.		<p>畢加索、尚·考克多和克勞德在鬥牛場</p> <p>布賴恩·布里克 1955年, 瓦洛希 現代照相紙復刻版, 原為銀鹽相紙 (APPH211) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Picasso, Jean Cocteau and Claude at the corrida</i> Brian Brake 1955, Vallauris Modern photographic print from gelatin silver print (APPH211) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>

90.		<p><i>與畫室重疊的自拍照</i></p> <p>巴伯羅·畢加索 1901-1902年, 巴黎或巴塞隆拿 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH2800) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年 <i>Self-portrait superimposed in his studio</i> Pablo Picasso 1901-1902, Paris or Barcelona Modern photographic print from original gelatin silver print (APPH2800) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
91.		<p><i>畢加索在洗衣船畫室</i></p> <p>法蘭克·格萊特·伯格斯 1908年, 巴黎 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (館藏編號PH2834) 巴黎國立畢加索藝術館文獻 <i>Picasso in his Bateau-Lavoir studio</i> Franck Gelett Burgess 1908, Paris Modern photographic print from original gelatin silver print (MPPH2834) Musée national Picasso, Paris Documentation</p>

92.		<p><i>自拍照</i></p> <p>巴伯羅·畢加索 1910年12月, 巴黎, 克利齊大道畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH2834) 畢加索檔案, 巴黎國立畢加索藝術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Self-portrait</i> Pablo Picasso December 1910 Paris, boulevard de Clichy studio Modern photographic print from gelatin silver print (APPH2834) Picasso's archives Musée national Picasso, Paris Donation Succession Picasso, 1992</p>
93.		<p><i>攝於《靠著桌子的男人》畫稿前的自拍照</i></p> <p>巴伯羅·畢加索 1915-1916年, 巴黎, 舍爾謝路畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (館藏編號1998-138) 巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉·瑪爾藏品)</p> <p><i>Self-portrait in front of "Man leaning on a table" in progress</i> Pablo Picasso 1915-1916, Paris, rue Schœlcher studio Modern photographic print from gelatin silver print (MP1998-138) Musée national Picasso, Paris (former Dora Maar Collection)</p>

94.		<p>畢加索攝於畫家亨利·盧梭 (又名「海關官員盧梭」)所畫之《女人像》前 布拉塞</p> <p>1932年, 巴黎, 波艾蒂路畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (館藏編號1986-10) 巴黎國立畢加索藝術館</p> <p><i>Picasso in front of "Portrait of a woman" by painter Henri Rousseau aka "The custom officer Rousseau"</i></p> <p>Brassaï</p> <p>1932, Paris, rue de la Boétie studio Modern photographic print from gelatin silver print (MP1986-10) Musée national Picasso, Paris</p>
95.		<p>畢加索在繪畫《格爾尼卡》 朵拉·瑪爾</p> <p>1937年, 巴黎, 大奧古斯丁路畫室 現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (館藏編號1998-222) 巴黎國立畢加索藝術館 (前為朵拉·瑪爾藏品)</p> <p><i>Picasso while painting "Guernica"</i></p> <p>Dora Maar</p> <p>1937, Paris, Grands Augustins studio Modern photographic print from gelatin silver print (MP1998-222) Musée national Picasso, Paris (former Dora Maar Collection)</p>

96.		<p>畢加索以光筆繪畫</p> <p>瓊恩·米利</p> <p>1949年8月, 瓦洛希</p> <p>現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH1416)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索美術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Picasso drawing with a lighting pen</i></p> <p>Gjon Mili</p> <p>August 1949, Vallauris</p> <p>Modern photographic print from gelatin silver print (APPH1416)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>
97.		<p>畢加索在自己的花園</p> <p>安德烈·維列</p> <p>1954-61年, 康城</p> <p>現代照相紙復刻版 原為銀鹽相紙 (APPH2283)</p> <p>畢加索檔案, 巴黎國立畢加索美術館 畢加索繼承人捐贈, 1992年</p> <p><i>Picasso in his garden</i></p> <p>André Villers</p> <p>1954-61, Cannes</p> <p>Modern photographic print from gelatin silver print (APPH2283)</p> <p>Picasso's archives</p> <p>Musée national Picasso, Paris</p> <p>Donation Succession Picasso, 1992</p>