

香港魂： 博文鑄字陳錫乾

從一個虛構人物，當年掌櫃學師阿城眼中，回憶當年在博文鑄字的日常點滴，寫出他視之為偶像的博文鑄字總經理陳錫乾對印刷業的貢獻、執著與視野。當中帶出鑄字行業當年的業務範圍與影響。從往日鑄字行業的興旺，陳錫乾對印刷的願景，對比今日的阿城回到中環，傳統印刷行業已日漸式微，而印刷的功能，卻又已經被很多現代科技取代，變得無處不在。

第一場

時間：日間

場景：中環歌賦街一帶

人物：阿城、陳錫乾

(從中環城市車聲人聲中，聽到幾個男人在踢毽的聲音。)

阿城： 等我嚟！

其他人

紛紛說： 城哥好嘢！

阿城： 我係阿城，十二歲就在中環返工，由蘭桂坊踢毽踢到來歌賦街，踢咗 60 幾年。我哋印刷佬，最喜歡趁食晏踢毽。嗰時成個中環都係印刷公司，鶴山同鄉介紹，我去咗博文鑄字公司做後生。總經理係陳錫乾，我偶像來㗎，佢好少講嘢，但我有睇佢在印刷月刊寫文，跟跟下，就知道，陳生鍾意啲嘢乾乾淨淨、簡簡單單，但係又要企企理理，有時一日同佢走幾轉中環寫字樓同北角工場。嗰陣時印刷業就係今日嘅先進行業，我入到行，不知幾多人羨慕。陳錫乾先生常這樣說：

陳錫乾： 「刊物的內容像人體的靈魂，刊物的版飾像人體的軀殼。有了甦醒的靈魂，且要配上美麗的軀殼，要有軀殼的美麗，請用博文出品的中西文印刷活字。」

阿城： 呢個係博文嘅廣告，小時覺得好型，而家……哈哈。

(茶樓雜聲。)

阿城： 普洱呀唔該！

阿城： 飲普洱，都係跟陳生學。以前跟佢去皇后大道中「蓮香」，不知見過幾多印刷業大老闆，今日蓮香樓都搬了去威靈頓街。

阿城： 博文鑄字嘅生意，唔止係香港㗎，例如新西蘭華僑農業會，同我哋公司買中文活字，排印出版《僑農月刊》，維繫到成個華僑社區㗎。那時真係我哋最風光嘅時代。但是陳生最值得我尊敬的是，他不斷在想如何進步。佢除咗鑄字，連石印同排版啲嘢都不斷鑽研，連啲紙點樣儲存都關顧到，成日擔心香港印刷業前景……

陳錫乾： 「南洋諸邦，只患無現代印刷技術人才，而不患無資金買最新最快的印刷機器……假若港九人才一旦不保……則將來外銷的前途，亦極成為問題。此為港九印刷同業所應猛省警惕，而急起直追的。」

阿城： 1990 年代，有咗電腦，我地越來越唔重要，以前解決唔到嘅排版呀、墨轆呀、膠版呀，嗰啲技術問題，都已經唔係問題。

阿城： 博文在 1990 年代尾結業，我已經唔後生，搵過份工，去到歌賦街好細嘅印刷工場，好在我跟過陳錫乾先生，乜都識啲。啲人印數簿呀、請帖呀、利是封呀、都仲要印刷嘅。不過十年前，那印刷工場都結業，我都退休啦。

陳錫乾： 「有了甦醒的靈魂，且要配上美麗的軀殼。」

阿城： 我哋印啲嘢內容，已經距離甦醒好遠，但係，我都仲想個軀殼美麗㗎。

(電話短訊聲音。)

阿城： 邊個 Send 短訊畀我呢？吓，我個孫結婚，WhatsApp Send 張請帖畀我……

監製 | 導演 | 編劇： 林淑貞
翻譯： 許君泰
資料蒐集： 余婉蘭
聲音製作： 數碼動音有限公司
配音導演： 蘇裕邦

譚漢華 聲演 陳錫乾
周鑫靈 聲演 阿城

意念 | 統籌：香港版畫工作室