

金庸館

關於金庸

查良鏞(筆名金庸)是香港著名的新聞工作者、社會活動家，亦是蜚聲世界文壇的文學家。金庸的讀者遍及全球，有「凡有華人之處，就有金庸小說」之譽，他的作品為電影、電視劇、電台廣播、舞台劇，以至潮流電玩和各類文創產品提供無窮無盡的素材，影響著兩岸四地數十年普及文化。

查良鏞在一九二四年生於浙江海寧，自幼喜歡閱讀，約八歲左右已經閱讀《荒江女俠》、《江湖奇俠傳》等武俠小說，長大後又愛看《三國演義》、《資治通鑑》及法國大文豪大仲馬的《三個火槍手》。查良鏞從小就顯露出出色的寫作才華，小學時已與老師合編級刊，青年時期更多次投稿至《東南日報》副刊「筆壘」，刊出其作品。

一九四八年查良鏞獲上海《大公報》調派來港工作。早期他曾以樂宜、姚馥蘭、姚嘉衣、林歡等筆名從事翻譯、編劇、填詞、撰寫影評等藝文工作。一九五九年他創辦《明報》，接下來近半個世紀裏他竭盡心力把《明報》發展成報業王國。

查良鏞開始創作武俠小說，起因於一九五四年太極拳宗師之後吳公儀與白鶴派陳克夫在澳門舉行的一場擂台比武。當時他任職於《新晚報》，在編輯羅孚的邀約下，於一九五五年以「金庸」為筆名，在該報上發表首部連載武俠小說《書劍恩仇錄》，聲名大噪。此後他的作品一部部橫空出世，至一九七二年完成《鹿鼎記》後，便不再創作武俠小說。其後他花了近十年時間修訂全部十五部作品，結集出版成《金庸作品集》。二零零零年至二零零六年期間，金庸又再全面修訂《金庸作品集》。

金庸才華橫溢，學養淵博，成功塑造出多個形象突出、性格鮮明的小說人物。其豐富的文采，起伏跌宕的小說情節，風靡全球華文讀者，作品更被翻譯成多種語言的譯本。自一九八零年代起，金庸武俠小說成為海內外華文文學研究的熱門範疇，在世界各地召開了多次國際學術研討會。金庸的作品更得到內地、台灣、新加坡和香港教育當局的青睞，被節選成語文課本的範文。

查良鏞在小說創作、報業和社會事務上的貢獻，為他帶來無數的獎項殊榮，包括英帝國官佐勳章(一九八一年)、法國榮譽軍團騎士勳章(一九九二年)、大紫荊勳章(二零零零年)、法國文化部藝術文學高級騎士勳章(二零零四年)等，並獲多所著名學府頒授榮譽博士學位、榮譽院士及聘任為榮譽教授。二零零八年，查良鏞以八十餘歲的高齡前赴

英國劍橋大學攻讀博士學位，其研究論文得到高度評價，並於二零一零年獲劍橋大學頒授哲學博士學位。