

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

「莲花乐队」《Just a Little • Spoonful of Sugar》黑胶唱片

1967 年

香港流行文化汇聚多元，在六十年代，既有传统粤剧，亦有国语片、粤语片、欧西流行曲及电影。西方歌星和乐队如“猫王”、“披头四”、“滚石乐队”等的流行音乐不断传入，掀起一波又一波的“组 Band”热潮。当时不少本地年轻人纷纷自组乐队，大唱欧西流行曲。当中许冠杰曾加入“莲花乐队”，与乐队中的苏雄、张浚英、李松江及周华年将欧美流行音乐热潮带上高峰。而“组 Band”热潮亦带动时装风气的转变，如唱片封面所见，“莲花乐队”的成员的外形打扮和衣着，都明显模仿风靡一时的“披头四乐队”。

反观战后香港社会百业待兴，物资匮乏，男女的装扮服饰沿袭以往，简朴的唐装衫裤仍是主流服装。直到六十年代，香港人口激增，当中 15 至 35 岁青年占约三成，他们乐于接受西方文化。在这股热潮下，男士穿细襟领贴身西装，着腰部狭窄贴身而裤管宽阔的“喇叭裤”，梳“飞机头”或“椰壳头”，再手执结他自弹自唱，可谓当时潮流的指标。

七十年代，香港流行文化发展起来，具本地特色的电影和电视剧日趋成熟，亦塑造了香港时装风气的发展。时至今天，歌影视明星在服饰装扮方面仍起着带领潮流的作用。