

## 「瞧潮香港 60+」展览

### 声音导航文字稿

#### 座地式收音机

##### 1960 年代

这部座地式收音机连唱机的音响组合属六十年代德国品牌。六十年代出产了各式各样的真空管收音机，产地包括德英和美加两大阵营，其中欧洲机的卖点为设计精致、外型高贵和功能齐全，可算是当年的奢侈品。

1928 年香港电台启播，标志着香港广播业的萌起，社会资讯开始逐渐流通。到了 1949 年，丽的呼声有线启播，为广播娱乐掀开新一页。丽的呼声除有英语和粤语节目外，更有国语、厦语和潮语等节目，类型广泛，深受不同语系的华人欢迎。

在电视和互联网尚未普及的年代，电台广播除了为市民提供交通消息、天气报告和新闻等重要资讯之外，更是市民最喜爱的消闲娱乐活动之一。当时的凉茶铺普遍安装丽的呼声以招徕顾客，令电台广播更为普及。1959 年商业电台正式启播，初期以广播剧和天空小说最受欢迎；及至七十年代电台掀起极受年轻人爱戴的唱片骑师文化，带动收听电台广播的潮流。

1950 年代中后期，日本开发了原子粒收音机，大批价钱大众化的原子粒收音机进口香港，市民争相购买价廉物美兼且携带方便的原子粒收音机，电台听众大增，收听电台节目遂成为劳工阶层在工厂和家中最大的娱乐。随时随地可用收音机接收户外举行的赛事，如足球及赛马等，使娱乐变得不受空间限制，市民生活模式亦慢慢改变，电台节目为忙碌工作的普罗大众提供免费娱乐。1967 年政府取消收音机领牌制度，使收音机更为普及。

电台广播业面对香港社会急剧转变，不断与香港同步蜕变成长。为配合科技的日新月异，电台广播由单声道发展至立体声，甚至曾经推出数码广播。电台广播除了提供时事、资讯、教育和娱乐之外，更协力推动文化，创造潮流，这些多元化

的节目内容与市民生活息息相关，陪伴着一代又一代香港人成长，是我们弥足珍贵的集体回忆。