

## 「瞧潮香港 60+」展覽

### 聲音導航文字稿

#### 「蓮花樂隊」《Just a Little • Spoonful of Sugar》黑膠唱片 1967 年

香港流行文化匯聚多元，在六十年代，既有傳統粵劇，亦有國語片、粵語片、歐西流行曲及電影。西方歌星和樂隊如「貓王」、「披頭四」、「滾石樂隊」等的流行音樂不斷傳入，掀起一波又一波的「組 Band」熱潮。當時不少本地年輕人紛紛自組樂隊，大唱歐西流行曲。當中許冠傑曾加入「蓮花樂隊」，與樂隊中的蘇雄、張浚英、李松江及周華年將歐美流行音樂熱潮帶上高峰。而「組 Band」熱潮亦帶動時裝風氣的轉變，如唱片封面所見，「蓮花樂隊」的成員的外形打扮和衣著，都明顯模仿風靡一時的「披頭四樂隊」。

反觀戰後香港社會百業待興，物資匱乏，男女的裝扮服飾沿襲以往，簡樸的唐裝衫褲仍是主流服裝。直到六十年代，香港人口激增，當中 15 至 35 歲青年佔約三成，他們樂於接受西方文化。在這股熱潮下，男士穿細襟領貼身西裝，著腰部狹窄貼身而褲管寬闊的「喇叭褲」，梳「飛機頭」或「椰殼頭」，再手執結他自彈自唱，可謂當時潮流的指標。

七十年代，香港流行文化發展起來，具本地特色的電影和電視劇日趨成熟，亦塑造了香港時裝風氣的發展。時至今天，歌影視明星在服飾裝扮方面仍起着帶領潮流的作用。