

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

梅艳芳舞台服饰

2003 年

梅艳芳是二十世纪八、九十年代香港流行乐坛的天后级歌手。1982年，梅艳芳参加第一届新秀歌唱大赛，凭着丰富的舞台经验及圆润沉厚的声线，成功脱颖而出，获得冠军，正式加入乐坛。及后推出多张大碟，她的歌路纵横、歌声沧桑独特，形象百变，旋即成为乐坛天后。梅艳芳历年来获奖无数，除了香港之外，在亚洲各地以至世界华人地区，都有广泛乐迷。《似水流年》、《坏女孩》、《烈焰红唇》、《妖女》、《夕阳之歌》等都是她的代表作。

梅艳芳极注重台风及形象设计，每次都为歌迷带来与别不同的视听享受，她曾特别言谢刘培基把她由丑小鸭变成百变女歌手。刘培基乃当代香港时装设计大师，为香港乐坛引入“形象设计”。刘氏与梅艳芳可谓最佳拍档，从音乐录像、专辑封套，到演唱会及颁奖礼，刘培基都会为梅艳芳度身订造服饰及提供整体形象指导。为人津津乐道的梅艳芳形像，如《坏女孩》、《妖女》、《淑女》，一一展现了“百变天后”在舞台上的大胆创新，为当时的香港流行乐坛带来莫大冲击。

2003年，身体抱恙的梅艳芳仍坚持举办《梅艳芳经典金曲演唱会 2003》，凭坚毅意志唱出一首首悦耳动听的金曲，赢得全场一片喝采声。梅艳芳曾明言遗憾未能披上嫁衣，故刘培基特别为她设计了这套格调高雅、份量十足的西式裙褂，圆了她嫁给舞台的心愿。梅艳芳最终于2003年12月30日逝世。她终身致力于其事业，缔造出八、九十年代香港流行乐坛的光辉岁月。