

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

《13点》漫画第18期

1968年

六十年代的香港，大众影视娱乐仍未普及，看漫画成为当时廉价的娱乐活动。《13点》是上海俚语，意指性格外向开朗而又带点率直傻气的年青少女。《13点》漫画将时装元素融入漫画，配合热心及行侠仗义的情节，令这位娇俏可爱、乐观纯洁的千金小姐风靡当年万千少女。

《13点》漫画创刊于1966年7月，作者李惠珍是香港少数从事漫画工作的女性。她创作的《13点》是首本以女性为对象的漫画，被誉为香港的“少女漫画经典”。《13点》漫画中女性所穿的时装，成为粤语及外语电影主流文化以外的流行指标，被誉为当时的时装漫画。

六十年代香港轻工业发展蓬勃，为女性提供大量就业机会，这些“工厂妹”渐渐享有独立的经济能力，女性的地位开始提升。《13点》为大众建立起女性新形象。

《13点》的出现代表当时对女性角色的新看法，一改以男性为主导的漫画市场以女性为漫画故事的主角，别树一格。为迎合新读者的需要，李惠珍希望以女性的角度与立场，把时尚女性的自信新形象建构在天马行空的漫画世界里，轻轻松松带出社会不同议题，是香港珍贵的历史和文化回忆。