

## 「瞧潮香港 60+」展覽

### 聲音導航文字稿

#### 占士邦棋盤遊戲

1964 年

不論你成長於哪個年代，總有一些經典的玩具和電影，承載着你美好回憶。占士邦電影系列棋盤遊戲會否是你回憶的一部分呢？

這件展品由美國一間棋盤遊戲公司於 1964 年推出，此款棋盤遊戲可供兩到四個玩家參與，並與占士邦系列的第三部電影——《鐵金剛大戰金手指》同期發行，是第一套以占士邦為主題的棋盤遊戲。不少玩具是由電影衍生出來的周邊產品，這類衍生品其實是電影的延續，令電影繼續引領大眾文化和潮流時尚。

棋盤遊戲和電影主角的名字是占士邦，代號 007。他是作家伊恩·弗萊明小說中的一名英國特工，後來成為家喻戶曉的銀幕明星，占士邦系列電影更一直持續至今。

電影結合奇特的想像力、出人意表的劇情、精彩刺激的場面和匪夷所思的特技，將虛構的占士邦打造成響噹噹的偶像級人物。六十年代占士邦風潮席捲全世界，香港也不例外。

隨着第一部占士邦電影《鐵金剛勇破神秘島》於 1962 年面世，遠在東方的香港電影界也受特務電影所影響。六十年代的香港電影，曾出現女俠盜熱潮，黃鶯、黑玫瑰、木蘭花等名字街知巷聞，她們鋤強扶弱的形象深入民心。女俠盜電影以女性為賣點，有別於占士邦系列電影一直以男性為主的風格，雖則如此，東方的女俠盜電影配樂及主角所用的創意武器，與西方的占士邦系列電影有異曲同工之妙。

香港在六十年代，經濟欣欣向榮，但社會衝突時有發生，中西文化碰撞開始明顯，香港電影業以女俠盜題材回應當時社會狀況。女俠盜電影的出現反映香港對外來文化的衝擊往往相容並蓄，在融滙貫通之下，形成自己獨特的本地文化潮流。